

纪检监察简报

纪委（监察审计处）主办
2019年11月28日 第8期



廉政关注

“中国之治”的制度“密码”是什么

“社会主义制度好在哪里、优越性体现在哪里”“中国特色社会主义道路为什么走得通、走得对”……中国共产党十九届四中全会作出了响亮回答——首次集中概括中国特色社会主义制度和国家治理体系的显著优势。

这13方面显著优势分别是：坚持党的集中统一领导，坚持党的科学理论，保持政治稳定，确保国家始终沿着社会主义方向前进；坚持人民当家作主，发展人民民主，密切联系群众，紧紧依靠人民推动国家发展；坚持全面依法治国，建设社会主义法治国家，切实保障社会公平正义和人民权利；坚持全国一盘棋，调动各方面积极性，集中力量办大事；坚持各民族一律平等，铸牢中华民族共同体意识，实现共同团结奋斗、共同繁荣发展；坚持公有制为主体、多种所有制经济共同发展和按劳分配为主体、多种分配方式并存，把社会主义制度和市场经济有机结合起来，不断解放和发展社会生产力；坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起；坚持以人民为中心的发展思想，不断保障和改善民生、增进人民福祉，走共同富裕道路；坚持改革创新、与时俱进，善于自我完善、自我发展，使社会始终充满生机活力；坚持德才兼备、选贤任能，聚天下英才而用之，培养造就更多更优秀人才；坚持党指挥枪，确保人民军队绝对忠诚于党和人民，有力保障国家主权、安全、发展利益；坚持“一国两制”，保持香港、澳门长期繁荣稳定，促进祖国和平统一；坚持独立自主和对外开放相统一，积极参与全球治理，为构建人类命运共同体不断作出贡献。

这13条显著优势是我们党领导人民创造经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”的根本保障，是我们坚定“四个自信”的基本依据，是“中国之治”的制度“密码”所在。

欲无悔吝 不若守慎

唐代著名政治家姚崇，任紫微令时撰写了著名的《五诫》，即《持秤诫》《弹琴诫》《执镜诫》《辞金诫》《冰壶诫》，用以律己并告诫下属官员清正廉洁，成为当时官员从政的准则。其中《辞金诫》更具有现实针对性，如“欲人不知，莫若无为；欲无悔吝，不若守慎”“凡所从政，当须正己，诚往修来，慎终如始”等内容，大意是讲，为官者若想让人生不后悔，就要以不贪为宝、以廉慎为师。

古人有云：“马有前悔，人有后悔。”寇准在《六悔铭》写道：“官行私曲，失时悔。富不俭用，贫时悔。艺不少学，过时悔。见事不学，用时悔。醉发狂言，醒时悔。安不将息，病时悔。”提醒人们防微杜渐，以防悔吝。

在全面从严治党的今天，从贪官的忏悔录、警示录中，不难发现，一旦东窗事发、锒铛入狱，他们都悔吝不已。要想人生不后悔，不留贪污腐败之名，就要一生守慎，不可偏废。须知，一旦破了戒、伸了手，就再无后悔药可吃。“慎则祸之不及，贪则灾之所起”。若想清白一生，毫无悔吝，既要慎独、慎微、慎欲，还应慎平、慎众、慎染。

慎平，即谨慎于平常时。杜荀鹤有诗云：“泾溪石险人兢慎，终岁不闻倾覆人。却是平流无石处，时时闻说有沉沦。”他告诫我们，忧患者兴，安逸者亡。前进征程上，形势越好，道路越平，成绩越大，越应该兢慎。否则，“倾覆”“沉沦”就可能发生。现实生活中，很多落马的贪官，往往都有干净奋进、荣光闪耀的“前半生”，但后来由于骄傲自满、胆大妄为、不再谨慎，最终滑向深渊，成为前后不一的“两截人”。

慎众，即谨慎于人多处。很多人违规违纪，总是抱着侥幸心理，以为这是“惯例”“风俗”“很多人干的事”于是，就随大流、“欣然往之”。殊不知，“引酵若酸，哪得甜酒”，侥幸必然带来不幸。因此，在任何时候都应像姚崇所说的，“翼翼小心，乾乾终日。若尔有赠，吾今取之，尔则丧宝，吾则怀非”。

慎染，即谨慎于染缸里。《墨子·所染》写道：“染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。故染不可不慎也。”毋庸讳言，社会是个大染缸，真善美、假恶丑同时存在。党员干部一定要慎染，始终保持一颗真心，既坚持廉洁操守、独善其身，又争做“护林员”“啄木鸟”、净化政治生态。否则，就可能被感染，乃至成为新的“污染源”。

谨慎能捕千秋蝉，小心驶得万年船。每名党员干部都应时刻坚守一个“慎”字，凡见利处，便思祸患，始终追求和保持清廉无悔的人生。

当官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤。

——南宋吕本《官箴》



文化传承

画里有话



文化是城市的灵魂。城市历史文化遗存是前人智慧的积淀，是城市内涵、品质、特色的重要标志。要妥善处理好保护和发展的关系，注重延续城市历史文脉，像对待“老人”一样尊重和善待城市中的老建筑，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁，坚定文化自信，增强家国情怀。

每期一字

班

从分开到整体

李白《送友人》最后一句：“挥手自兹去，萧萧班马鸣”。班马是什么马？是李白写错了字，把“斑马”写成了“班马”吗？想弄清楚这个问题，要先来看一看这个“班”字。

《说文解字》中有：“班，分瑞玉”。瑞玉是古代玉质的信物，中分为二，各执其一以为信。瑞玉用刀来剖分，在断口处“二玉相合为一班”时才能凭以为信。所以“班”的本义为剖分瑞玉。

“班”字后来被引申，将物或人分开。《左传》中有这样一段故事：楚国的伍举和声子互相友好，两人在郑国郊外相遇，于是拔下路边的荆草铺在地上相对而坐，互诉衷肠。这个就是成语“班荆道故”的由来，泛指朋友相遇，共叙旧情。“班荆”，即分开、铺开荆条。

由分开，班又引申出离群的义项，因此“班马”即离群的马。萧萧班马鸣”是说诗人和友人所骑的两匹马，也不愿脱离同伴，临别禁不住萧萧长鸣。而“斑”字的本义是杂色，也指杂色斑点或斑纹。明白的班与斑的区别，就不会写错“班马”与“斑马”了。

从中国古代文化背景来看，班不是简单的“分”，还暗含按身份地位排序的意思。词语“班序”即指按职位等级排列的次序。我们常将工作称为上班，在古代，“上班”，就是指上朝班。当然不是所有的官员都有资格上朝班（也叫上朝），地方政府的官员就叫上班。

至于通常用的大班、小班、班级等词语，细究起来，多多少少都和玉有关。“班”使玉由整体变成了局部，在以后的运用中，分的行为又演变成了分的结果——把一群人分开，然后再按照不同的次序排列成不同的组织，就形成了班级。

班这个字很奇妙，本义是指“分割、分离、分开”，可是今天我们在提到它时，更多的是将其与集体、整体联系在一起，一个班就是一个完整不可分割的整体。一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体融合在一起的时候才最有力量，或许这正是“班”能让人感到温暖的原因。